

## 107.1外籍生國文

科目代號：031033011

### 論文寫作訓練

推薦金秉戊〈主語與主題的劃分〉一文，這一篇論文寫作訓練報告，雖未能掌握論文寫作的步驟與程序。但是對於中文文法的基本概念已有相當程度的理解。作者為韓國留學生，實在相當難能可貴。

## 主語與主題的劃分

金秉戊  
(教育一)  
107102021

本地人或教中文的教師都說，“中文沒有特別的文法，只你知道的詞語連在一起就好。”可是對外國人或學生來說，卻並不容易看中文書本。因為雖然他們會讀這些字，可是他常搞混那些單詞的功能。所以他把文章隨便翻譯，而偶爾發生溝通的問題。因此，我們要學中文的文法。在這本書中，我抽了我覺得比較重要的部分。然後我對這些句子要陳述我的想法或心得(?)。

### I. 主語與謂語之間的語意關係，並不是施事者與其行為的關係，而是主題與評論的關係。

我們第一次接觸中文的主語與謂語關係的時候，常誤會主語是施事者也誤會謂語是行為。有時候這句句子是對的。可是一般來說，主語不一定是人，所以這位學者主張這樣的看法。我們要注意主語跟謂語的關係。

因此，他主張拿語意涵蓋比較周延得主題與評論來分別代替施事者與行為，並且認為主題即是主語，評論即是謂語。更具體地說，凡出現於句首，而做為談話的句子成分都是主語；凡是出現於主體之後，而解釋話題的句子成分都是謂語。

(1) [今天]不去了。

(6) [我們]兩個男孩兒，一個女孩兒。

主題常出現句首，我們一看就知道這句句子的主題是什麼。可是主語跟主題的位置不一樣。看(1)句子，[今天]是這句句子的主題，卻不是主語。(6)的話，[我們]是主題，[兩個男孩兒，一個女孩兒]是主語。謂語會當主語，可是不能當主題。這是中文基本文法的概念。我們應該記住這些規則，以後說話時，不會搞混。

### II. 這樣分析句子的結果，產生了許多具有主謂結構的謂語，也就是說，謂語本身含有主語與謂語。

[在一年裏我只病了一次。] 這句的主題是[在一年裏]，主語是[我只病了一次]。可是這句句子主語裏含有主語跟謂語。所以中文的句子總是照著這個規定。[S + V{S + V(S + V)}]

### III. 為了區別全句的主語與主謂結構中的主語，前者就叫做[大主語]，後者就叫做[小主語]。

在呈上句子中，我們會發現有些句子有幾個主語，所以我們看句型是不是[S + V{S + V(S + V)}]的型態，以後再分別。我們會發現大部分的句子都是主謂關係。然後在生活中比較容易應用。

IV. 主題與評論十屬於[交談功能]上的概念：主題表示交談雙方共同的話題，評論表示在這個主題下所做之陳述或解釋。就交談功能而言，主題常代表舊的已知的訊息，而評論則傳遞新的重要的訊息。而主語與謂語則屬於[句法關係]的概念，因此句子的主語固然可以成為狀語也都可以成為主題。

- (14) [老張]昨天在會議上跟老李討論過這一個問題。  
(16) [這一個問題]，老張昨天在會議上跟老李討論過。  
(17) [老李]，老張昨天在會議上跟他討論過這一個問題。  
(18) [昨天]，老張在會議上跟老李討論過這一個問題。  
(19) [在會議上]，老張昨天跟老李討論過這一個問題。 ——

呈上的例句裏，(14)的主題是主語[老張]，(16)的主題是動詞[討論過]的賓語[這一個問題]，(17)的主題是介詞[跟]的賓語[老李]，(18)的主題是時間狀語[昨天]，而(19)的主題是處所狀語[在會議上]。因為有大部分的詞類可以來主語的位置。所以趙元任先生主張主語不一定是施事者。甚至限定語也能來主語的位置。因此，我們可以用豐富的詞類成為主語，而不用擔心會不會做錯。

至於施事者，是指名詞的[語意功能]而言。除了施事者以外，還有[起因，工具，受事者，感受者，客體，處所，時間，事件]等。

上述我寫的文章就施這樣的概念。例如：[她感到了無比的幸福]，這句裏，[她]就當主題與主語。每一個語言的文法都有“另外”的規則或不規則的詞語。中文重視文章成分的順序，我們聽他人的話時，別忘記他人要說的主題在最前面。

下來的文章是語意跟舉發功能區別的方法。我覺得這一部份是最重要的。可是我們說話時，一邊說話一邊想這些文法，比較難。而且如果有一個人他的母語是中文，他不用想這些文法。他會自然地講中文。所以我覺得我們不用背書本上的字，卻在生活上接觸，體驗更好。

V. 其次，我們應該注意國語的主語與主題，在語意與句法功能上有如下的區別：

1. 主語與謂語動詞或形容詞之間，在語意上有一定的選擇關係；主題與謂語動詞或形容詞之間則沒有這種選擇關係。

- (28) 去年我只病了一次。

這句話中謂語動詞[病]必須選擇有生名詞[我]為主語，主題[去年]並無語意上的選擇關係。如果[病]選擇[去年]的話，這句話的意思變怪怪的。而且[去年]不能[病]。加上，謂語[病]不能選擇後面的[一次]。

2. 謂語動詞可以決定主語，卻不能決定主題。

- (30) [老王]可以用這一把鑰匙開大門。

(30)句子的動詞[開]，如果跟施事者名詞[老王]，工具名詞[這一把鑰匙]，和客體名詞[大門]連用的時候，一般來說寫(1)施事者[老王]，(2)工具[這一把鑰匙]，(3)客體[大門]的優先順序決定這句的主語。結果[老王]要句首主語。

**3. 主語名詞可以把句中指稱相同的名詞改為代名詞，反身代名詞，或整個加以刪略，也可以由於改為被動而在句子中移動。**

- (37) a. 陳先生跟(他的)朋友一起出去了。  
b. 陳先生，他太太跟(她的)朋友一起出去了。

主題名詞則除非同時兼充主語，否則不具有這種句法功能。(a.句的[陳先生]是主語，b.句的[陳先生]是主題)。我們不用重複一樣的單詞。要不然，你說的句子會變怪怪的。

**4. 主題名詞必須在指稱上是[有定]或[泛指]的，因為只有[有定]或[泛指]的人或事物才可以做為談話的主題。**

- (41) a. 這一種魚，我很喜歡吃。(有定)  
b. 這一種魚很好吃。

可是用跟上述一樣的例子，[有指]名詞也可以當主語。比如：[有一種魚，我最喜歡吃。]這句話中，有指的部分是[有一種魚]。然後可以當主語。

**5. 主題名詞經常出現於句首；主語名詞則不一定出現於句首。**

- (45) 那三個客人昨天來了。  
(46) 昨天來了三個客人。

我到此現在說的話的主題都在句首。但是主語名詞卻不一定出現在句首。所以我們看句字的時候，找得到這句句子的主題。可是有些句字不容易找這句的主語是什麼。不過如果主題跟主語同時出現，那麼兩者出現的次序一定是主題在先，主語在後。再說，如果把(45)句的[那三個客人]跟(46)句的[三個客人]，根據語意跟句法功能都分析為主語，那麼有指名詞[三個客人]就出現在句尾做主語。主語可以來句尾。

**6. 主語名詞與所屬句子之間有一定的句法關係；主題名詞雖然在大多數情形下都可以分析為來自句子的主語，賓語，或狀語等，但是也有些主題名詞獨立於句子組織之外，不與句子裏面的任何成分發生句法上的關係。**

- (47) 魚，黃魚最好吃。

(47)句的[魚]，就沒有辦法分析為後面句子的組織成分。因為我們除了有生名詞以外，沒有辦法知道[魚]的功能。所以我們可以跳過分析這樣的句子

**7. 主題名詞常可以在前面冠上[說到，至於，關於]等；主語名詞經過變形而離開句首的位置以後也常可以在前面加上[被，歸，由]等。**

- (50) [關於這一種事]，我的經驗最豐富了。  
(51) a. 老師罵了我。  
b. 我[被老師]罵了。

(50)句可以改變[我關於這一種事的經驗最豐富了.]。可是這樣改變的話，主題應該是[我]，就跟作者想說的不一樣。在(51)句字裏，[被句字]不能放在主題的前面。因為[被句字]前面需要來受事者。所以變形型態，然後移動位置。

VI. 最後，我們談到主題與主語之間可能存在的語意上的聯繫。主題與主語之間的語意關係，主要地有[施受關係，時間背景，處所背景，分子關係，領屬關係，類名關係，度量關係]等。

(54) 老張，(他)幫過我的忙。(施事者)

(55) 老李，我幫過(他的)忙。(受事者)

(56) 五月裏，雨量最多。(時間背景)

(57) 阿里山上，櫻花開得很美。(處所背景)

(58) 她的三個孩子，一個在大學念書，一個在中學念書，一個在小學念書。(分子關係)

(59) 李小姐，眼睛很漂亮。(領屬關係)

(60) 這個人，年紀雖小，做事卻很老練。(領屬關係)

(61) 哺乳動物，鯨魚最大。(類名關係)

(62) 糖，一斤五塊錢。(度量關係)

呈上列的例子，每一個句子的主語跟主題之間有特別的關係。可是我覺得我們平常不會背這些東西。只有大概的概念就好。因為這樣的句型離我們平常講的句子很近。

目前我們住在世界化的時代，所以大家都學各種各樣的外語。可是一般來說，外語不是他的母語。那怎麼說外語讓本地人聽得懂？因此，我們需要學文法。有些人覺得他們不用學文法，然後直接去那個國家學實用語言更有意義，而有很大的幫助。但是我覺得以這樣的說法來學外語的人，他可用的詞語比較少。或是他不會應用他之前學的東西。我們為了避免這樣的事情要平衡理論跟實際上的學習。當然在書本上的理論非常難全部了解，所以我們只知道理論的概念就好。如果在我們腦裡有印象的話，那個知識不知不覺地告訴你要怎麼說或寫，讓你更有信心。趁這詞機會，我學了很多東西。而且我再提醒了，即使學語言沒有盡頭，也不會放棄學語言。感謝老師每次鼓勵學生。我到此這裡要結束說明我學的新知識跟我的想法。謝謝。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，雖未能掌握論文寫作的步驟與程序。但是對於中文文法的基本概念已有相當程度的理解。作者為韓國留學生，實在相當難能可貴。

國語句子的主語並不容易認定。國語的主語與謂語之間的語意關係，並不是施事者與其行為的關係，而是主題與評論的關係。主題之後，而解釋話題的句子成分都是謂語。

在“在一年裡我只病了一次”例句上 前面‘在一年裡’是主題，也就是主語。而後面部分是評論，就是謂語。上面例句的謂語‘我只病了一次’裡，含有主語‘我’與謂語‘只病了一次’。

結果，這句子裡產生了許多具有主謂結構的謂語，也就是說，謂語本身含有主語與謂語。

為了區別全句的主語與主謂結構中的主語，前者就叫做“大主語”，後者就叫做“小主語”。

我們要明白“主語”，“主題”，與“施事者”是可以獨立而並存的概念。在交談功能概念上 主題表示交談雙方共同的話題，評論表示在這個主題下所做之陳述或解釋。就交談功能而言，主題常已知的訊息，而評論表示新跟重要的訊息。

在句法關係的概念上，因此句子的主語固然可以成為交談的主題，動詞的實語，介詞的實語，甚至表時間或處所的狀語也都可以成為主題。

國語的主語在語意上所能扮演的角色。因此，無論是主語或主題的語意都不限於施事者，擔任其他功能的名詞也都可以成為主語或主題。

既然主題，主語，施事者是可以獨立而並存的概念，應該加以區別才對。

其次我們應該注意國語的主語與主題，主語與謂語動詞或形容詞之間，在語意上有一定的選擇關係；主語與謂語動詞或形容詞之間則沒有這種選擇關係。

謂語動詞可以決定主語，卻不能決定主題。另外方面，主題卻無法如此決定。主語動詞可以吧句中相同的名詞改為代名詞，反身代名詞，或整個加以刪略，也可以由於改為被動而在句子中移動。主題名詞必須在指稱上是“有定”或“泛指”的，因為只有“有定”或“有定”或“泛指”的人或事物才可以作為談話的主題。主語名詞不一定是“有定”或“泛指”的，“有指”名詞也可以當主語。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，已經大體掌握到中文文法的基本觀念。不過，論文的論題選擇、方法動機等等，尚無法有效判斷。

### 1 問題 他為什麼寫照文章,讓我們知道什麼?

因為國語句子的主語並不容易認定。

所以讓我們注意這問題☞

中文的主語跟謂語之間的語意關係,並不是施事者跟行為的關係。

還有他主張拿語意涵蓋比較周延的主題評論來分別代替事者與行為,主題是主語,評論是謂語。

### 2。主題,評論 方法。

首先主體與評論是屬於[交談功用]上的概念。

主體表示談雙方共同的話題。

還有主體常代表舊的已知的訊息,

可評論傳遞新的重要的訊息。

而主語與謂語則屬於[句法關係]的概念,所以句子的主語也可以成為交談的☞主題。

主體是 **topic**. 劃分主體的方法是有兩個。

#### 1. 一定在最前面

。比如。

[今天]不去了。[

這裡]不能說話。

[我們]兩個男孩兒,一個女孩兒。

[朋友]舊的好。

[我]一隻手打不過你。

#### 2. 首先找名詞。

主語或主體的語意都不限於施事者,

擔任其他語意功能的(名詞)☞都可以當主語或主體。

名詞分別具有不同的語意功能,

就交談功用而言,都是交談的主體

。例如。

[這一把鑰匙]可以開大門。

(工具的主體)

[她]感到了無比的幸福。

(感受者)

[地球]是圓的(客體)

[下星期三]放半天假(時間)

[歌唱比賽]正在進行中。(事件)

3. 結論。不可以相信? 可以說服嗎?

簡單地說,我可以相信。

只是這樣太詳細分析的話,覺得學習語言的時候,怕會高混亂。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告, 尚無法有效判斷論文寫作的步驟與程序。對於中文文法的基本概念亦未有效理解。

## 主語與主題的劃分

107506018 日文一 尹炳皓

語言的功能當中最重要的是把意味或者情報傳達給別人。因此，若你會判斷主語，就知道說話者要說什麼。可是中文的句子裡頭並不容易認定主語。趙元任先生在「中國話的文法」注意到這個問題，他主張拿語意涵蓋比較周延的主題與評論來分別代替施事者與行為，並且認為主題即是主語，評論即是謂語。具體地說，凡是出現於句首，而可做為談話的話題的句子成分都是主語；凡是出現於主體之後，而解釋話題的句子成分都是謂語。因此按照趙先生的說法，舉幾個例句來判斷主語與主題。

- 1.(我)的手機在哪裡
- 2.(今天)我上了3個小時的課
- 3.(在咖啡廳)喝了一杯咖啡4.(  
這個人)不太喜歡踢足球5.(他  
們)都拿過講義了

這樣分析句子的結果，就知道謂語本身含有主語與謂語 例如2句的謂語'我上了3個小時的課'裡含有主語'我'與謂語'上了3個小時的課'。除了具有主謂結構的謂語以外，趙先生還承認含有主謂結構的主語

- 1.(他給我的禮物)讓我很開心
- 2.(你知道的那件事)不是只有你知道

例如 第一句的主語「他給我的禮物」含有主語「他」與謂語「給我的禮物」；第二句的主語「你知道的那件事」含有主語「你」與謂語「知道的那件事」 所以為了要區別全句的主語與主謂結構中的主語，前者就叫做「大主語」，後者就叫做「小主語」。

以趙先生的方法來分析國語的句子之前，首先，我們要明白 主題與評論是屬於「交談功用」上的概念。交談功用而言，主題常代表已知的訊息，而評論則傳達新的重要的訊息。而主語與謂語則屬於「句法關係」的概念，因此句子的主語固然可成為交談的主題。動詞，介詞 甚至時間或是處所也可以稱為主題。

依據上述的解釋，不管是名詞或小句子，一到句子的前面就可以稱為主題。然後謂語

裡頭動詞可以決定主語，卻無法決定主題

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，雖未能掌握論文寫作的步驟與程序。但是對於中文文法的基本概念已有初步的理解。

主題是黎先生討論到主寫語跟主題兩個哪裡不一樣. 他指出:

- 國語的主語與謂語之間的語意關係, 並不是施事者與行為的關係
- . -主題與評論的關係.

### 方法證明:

根據黎先生的估計國語主語表達施事者而謂語表達其行為的句子, 連含有被動意義的句子都算在內, 也只不過事佔句子總數的百分之五十左右而已. 然後他拿很多例句包括引裏面是主題跟主語. 這樣分析的結果產生了許多具有主謂結構的謂語, 也就是說謂語本身含有主語與謂語.

除了具有主謂結構的謂語以外他還承認具有主謂結構的主語. 為了區別全句的主題與主謂結構中的主語, 前者叫做大主語, 後者叫做小主語.

### 寫著評論:

依照黎先生的主張來分析國語的句子確能簡化主語的辨認. 但是以這種方式來分析國語的句子並不是沒有問題的. 首先我們要明白主語, 主題與施事者是可以獨立而並存的概念.

-主題與評論: 是交談功用上的概念, 表示交談雙方共同的話題. 評論表示在這個主題下所做之陳述或解釋, 主題常代表舊的已知的訊息而評論則傳重要的訊息.

-主語與謂語則屬於句法關係的概念, 因此句子的主語固然可以成為交談的話題動詞的賓語, 介詞的賓語, 甚至表時間或處所的狀語也都可以成為主題. 然後他指出很多句子給讀者可以分別清楚.

### 寫著結論:

國語的主語意在上所能扮演的角色除了施事者以外還有起因, 工具, 受事者, 感受者, 客體, 處所, 時間, 事件, 等等. 因此無論是主語或主題的語意都不限於施事者, 擔任其他語意功能的名詞也都可以成為主語或主題. 他拿幾個句子證明.

既然主題, 主語, 施事者是可以獨立而並存的概念就似乎不應該把三者混為一談, 而應該加以區別才對. 其次我們應該注意國語的主語與主題在語意與句法功能上.

### 評語:

這一篇論文寫作訓練報告, 仍未能到掌握論文寫作的步驟與程序, 僅是心得式的寫作。

林雅寧

107308024

2018年11月08日

## 主語與主題的劃分

這篇文章為讀者解釋制定主題與主語的道理，以致讀者在句子內能分主題或主語出來。此外為讀者明白主題與主語的特徵，比如說主題是提供句字主要謂語的時間或空間構架、主題一定出現在句、主題可以借助停頓或停頓助詞來和句子分離或者口語會話中常不省略。主語的特徵例如主語是句子陳述的對象、後面緊跟動作動詞或狀態動詞「可以不放在句首而且口語會話中，主語常可以省略，從前後語境中推出。就是說主語是表示句子說的是什麼人或什麼事，主語是執行句子的行為或動作得主本，主語可以是名詞、代詞、動名詞、分詞、副詞或數詞等。

有時主題也就是主語，許多有主謂結構的謂語。為了區別主語與主謂所以作者制定句字前者為「大主語」、後者為「小主語」例：「他死了的話」就不容易解決了、「我們」兩個男孩兒，一個女孩兒、「為了這事情」我真發愁。

另外，「交談功用」是主題表示交談雙方共同的話題，評論表示在這個主題下所做之陳述或解釋。主題一定聽著已知道的事、作主題的名詞一定是定指或泛指若不是定指不能當主題用。例：老張昨天在會議上跟老李討論過這一個問題、這一個問題，老張昨天在會議上跟老李討論過。其次，主題與謂語動詞或形容詞之間則沒有這種選擇關係。例：去年我只病了一次，從這句裡可以看謂語動詞「病」必須有生名詞「我」為主語且主題「去年」並沒意義的選擇關係。謂語動詞可以決定主語，卻不能決定主題譬如：「老王」可以用這一把鑰匙開大門、「這一把鑰匙」可以開大門、「大門」可以開。

結論，對我而言這篇文章的用語與註解難以了解，需要幾次重複精讀才能弄清楚作者要解釋的。但這篇文章裡的資料則讓我更明白中文句子結構最顯著的特徵之一就是具有「主題」這個概念。主題明顯的句子結構是中文型態上很重要的一個特色。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，雖未能掌握論文寫作的步驟與程序。不過對於中文文法的基本概念，已建立起初步的理解。

## 論文寫作練習

姓名：周曰鳳

學號：107508018

我要來分析第三章講意中的「主語與主題的劃分」，由題目可知主語與主題是不一樣的東西。那這兩個東西要如何劃分呢？趙元任先生在「中國話的文化」中有提到：國語的主語與謂語之間的語意關係，並不是施事者與其行為的關係，而是主題與評論的關係。他主張拿語意涵蓋比較周延的主題與評論來分別代替施事者與行為，並且認為主題即是主語，評論即是謂語。更準確的來說，能夠作為談話的話題的句子成分大都是主語。

舉個比例來說：「我們」兩個男孩兒，一個女孩兒。根據趙先生的說法，上面例子中括號裡的「我們」部分都是主題，也就是主語；而其餘的部分都是評論，也就是謂語。為了區別全句的主語與主謂結構，後者就叫「小主語」。首先，我們要了解兩者是可同時存在的並獨立的概念。以上的概念：主題表示交談雙方共存下所作的陳述或解釋。為了區別全句的主語與主謂結構中的主語，牽著就叫做「大主語」，後者就叫「小主語」。

主語名詞與所屬句子之間有一定的句法關係；主題名詞大部分都可以分析句子中的主語，賓語或狀語等等，但是有一些的主題名詞獨立在句子之外，完全與句子沒有任何語法或句法的關係。想要分析一個句子，我認為應該要通過看這個句子的上下文才能了解這個句子到底想要表達甚麼。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，事實上不能算是論文實際訓練，只是由於學習中文時間只有一年，因此只能進行簡單心得的陳述。



1.問題 【雙重主語句】

朋友舊的好。

2.方法-主題-評論

主題之後，而解釋話題的句子成分都是謂語。

因此，按照趙先生的說法，下面例句中包括在引號裡面的部分都是主題，也就是主語；而其餘的部分都是評論，也就是謂語。

「朋友」 舊的 好。

topic subject

↓  
舊的朋友

3.例證（證據）

① 「象」 鼻子 長。

topic subject

② 「傢俱」 舊的 好。

topic subject

↓  
舊的傢俱



③ 「五個蘋果」 兩個

topic subject

壞了。

蘋果

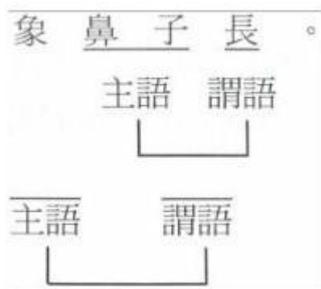
④ 「這班學生」 他 最聰明。

topic subject

這樣分析句子結果，產生了许多具有主謂結構的謂語，也就是說，謂語本身含有主語與謂語。

4.結論

像  
沒



①-④之類的既含主題又含主語的句子一向稱作雙重主語句，因為早期的研究者有「主語」這種的觀念，就將這類句子分析為兩個主語，如句①所示：

但籍著主題的概念，我們可以看出這些句子其實是「主題——評論」句的一種，不過主題與主詞之間有特殊的語意關係；這種關係稱作「部分——整體」(part-whole)的關係。也就是說，雙重主語式的句子中，其主題是整體而主語的部分。在上列句中，主題表示類別，主語表示類別的一部分。

因此，雙重主語句式含有「部分——整體」關係的主題和主語；但從其他方面看，這類句子等於一般的「主題——評論」句，即：主題是句子所涉指的定指名詞片語；主語是和動詞構成「行為」或「存在」關係的名詞片語。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，已經初步掌握到論文寫作的步驟與程序。同時，對於中文文法的基本概念亦已建立起一定程度的理解。

<是...的>句式

<是...的>句式是名詞化結構的一個特殊句型. 結構上它含有一個主詞, 繫詞<是>, 再加上一個名詞化結構.

例子) 他是昨天來的. (昨天來的他)

我們是從日本走的. (從日本走的我們)

此種句式是<主詞+是+名詞化結構>

<他>與<昨天來的>之主詞相同. 總之<是...的>句式的主詞必須與名詞化結構中省略的主詞相同. 而且<是...的>句式含有副詞性單字或片語或助動詞用以表明事件的狀況. <昨天>指出事件的時間. 在這句式中的<是>常可省略.

他昨天來的.

直接受詞出現在<是...的>句式中的名詞化結構時有一個有趣的現象.

名詞片語 是 動詞 直接受詞 的.

名詞片語 是 動詞 的 直接受詞.

例子) 他們(是)八點鐘開門的. →直接受詞+的

可改為 他們(是)八點鐘開的們. →的+直接受詞

這兩個例子在基本上是相等的, 使用那一種句型皆無多大差別.

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，由於作者學習中文不到三個月，尚無法有效判斷論文寫作的步驟與程序。對於中文文法的基本概念亦未有效理解



# 怎麼認定國語的主語

106502025

阿文二

安在垣

我小論文的主題是怎麼「認定」國語的主語。其實主語跟主題是句子的最基本的概念，但是國語的有些因素並不容易認定。接下來先解釋為什麼不容易認定國語的原因、找主語的方法。

首先第一個原因是國語的句子裡不一定包含主語，就是不一定在句子裡出現。例如，「今天（我）不去了」、「（我們）要不要一起吃飯？」，這兩個句子就是「無主語句」。第二個原因是國語的主語不一定出現於句首。還有時間名詞可以出現主語的前面。例如，「今天我遲到了」、「當時他們不會講中文」，賓語也可出現主語的前面。例如，「這一部電影我看過了」=「我看過了這一部電影」。這是國語最大的特色。

雖然不容易認定主語，但是只記幾個方法就沒問題。第一個方法是國語的主語是名詞、代名詞、名詞片語。例如，「名詞：安在垣」、「代名詞：他、你、他們」、「名詞片語：那個可愛的孩子」。第二個方法是名詞的指稱而言，只有「限定」。意思是主語的前面加有定名詞「這」、「那」、等等。例如，「那本書很貴」、「這本書好看」。第三個方法是主語跟動詞一定有關係的，就是受到動詞的影響的名詞是主語。例如，「昨天來了三位客人」，這句子裡的主語是應該「三位客人」，因為「來」是「三位客人」，而不是「昨天」，還有要注意性別。例如，「娶」是只能用男性名詞，就是「娶」的主語是男生的，然後「嫁」是只能用女性名詞，就是「嫁」的主語是女生的。還有主語可以吧句子中指稱相同的名詞改為代名詞或反身代名詞。例如，「老張跟老張的朋友一起出去了」=「老張跟（他的）朋友一起出去了」、「小明很會照顧小明」=「小明很會照顧自己」。最後在國語的句子裡啊出現的名詞，通常依照下列的優先次序成為句子的主語：1.施事者、起因，2.工具，3.受事者、感受著，4 客體、事件，5.處所，6.時間。只要記得這些方法就不會難認定主語。



結論是雖然國語的主語不容易認定，但是依照這些方法就不會那麼難認定主語，而且個人覺得中文水準已經達到一定的水準的人應該不會那麼困難。

其實我沒想過認定主語的部分，但是有些部分已經不知不覺會的東西，然後才發現這些方法是合理的。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，雖未按照課堂所講解的論文寫作步驟與程序。但是對於中文基本句法的認識，相較其他留學生較為完善。

姓名：莊宇玫

學生編號：107405109

### 論文寫作訓練

在第三週的中文講義《主題與主語的劃分》中提到各學者在中文文法中所發現的問題，那就是很難在中文句子中判斷出主語。如果引用舊的一套方法，用主語謂語來分析句子的話，句子里的主語表示施事者，謂語則是表達其行為的句子，包括被動意義的句子，只不過占句子總數的百分之五十左右而已。

因此，趙元任先生在《中國話的文法》中主張用語義涵蓋比較周延的主題與評論來分別代替施事者和其行為，並認為主題即是主語，評論即是謂語。凡出現在句首的名詞，就是談話話題，也就是主題；凡出現在主題之後，而解釋話題的句子就是評論。以下以例子 1 做詳細解釋。

舉例 1： 八顆蘋果三顆爛了。

在例子 1 中，出現在句首的名詞（名詞片語），“八顆蘋果”是主題也是全句子中的主語，而“三顆爛了”則是評論。

就交談功能而言，主題是已知的話題，而評論是傳達新的訊息。從例子 1，我們知道說話者和聽話者之間都知道“八顆蘋果”的存在，“八顆蘋果”就是他們之間的談話主題，而“三顆爛了”則是聽話者不知道的訊息，是通過說話者說出這句話後才知道的。

以主題評論的方法分析句子，會得到的結果是，主題中含有主語謂語，評論中也可能有主語謂語。為了區別全句子中的主語以及主謂結構中的主語，前者稱為“大主語”，後者稱為“小主語”。從例子 1 中，大主語是“八顆蘋果”。評論中的“三顆（蘋果）爛了”含主謂結構，所以三顆（蘋果）是小主語。

主題評論的方式讓句子可以被分析得更精準，不會像主謂語分析法所面臨一個句子中含有超過一個主語時，沒有足夠的文法概念去區別開來的困境。

總括而言，位於句首的名詞就是主題，主題是雙方共同的話題，評論則是為主題作出解釋和闡述，而主謂語只是句法關係的概念。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，已能約略指明論文「問題意識」、「方法取徑」和「論證過程」三個基本程序。

論文 佐藤明音

問題

：我上星期借給你的那本書，請完了沒有？

在這種情況下，我們可以說「那本書」也是特指。為什麼？

因為這句本來可以說 上個星期借給你的書，你讀完了沒有？這樣子。但是我們可以省略主語的

「你」因此說從前面的 **topic**（上個星期借給你的書）會理解說話者想要告訴他什麼事情與指什麼時候和事情的。

說到底，「這」與「那」它們是「特指」所謂「明指」，即說話的人明白地把所講的事物指出來，使對方了解他指的究竟是那一個。它們「指示詞」配合手勢或眼神指出一個特定的事物。比如說 這本書是誰的。這句的這本書是說話者跟聽話者都知道在那裡的書和正在看著的。

不過特指不一定指眼前的事物，說話者可以加上適當的修飾語，把不在眼前的事物向對方出來。這個時候通常不能用這。

例如：以前我跟你說話那個人的事情，你記得嗎？

我們可以了解那個人是在他們中共通認識的人所以這句也是說特指的。

結論 特指被使用不但如指眼前事情而且指講話中可以彼此知道事情。

上課心得

我學習中文的時間比其他同學一定很短，所以我還不可能說和寫中文太好。但我想對國文的課堂全力投入努力。特別這堂課是對我在大學生活上沒有了時間念中文，很有意義時間的。我也想要通過一個學期讀書自己成長大。另外對老師個人要求，我有時希望你幫我批改別上課的中文作業。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，已能約略指明論文的「問題意識」、「方法取徑」和「論證過程」三個基本程序。

## 論文寫作訓練（主語與主題的劃分）

107103104 金孝殷

這一篇文章先提到以前的文章後開始。然後說在中文主語並不太容易認定。趙元任先生指出在中文主語與謂語之間語意關係是主題與評論的關係。他說主題就是主語、評論就是謂語。如果根據趙元任先生的想法就可以簡單地區別主語與謂語。可是根據趙元任先生的想法不可以讓分析所有的中文句子。所以為了解決這個問題，這一篇文章要確實地區別對主題、主語、施事者，這些三個概念。

首先作者提到‘主題’與‘評論’還有‘施事者’是不同的概念，然後主張包括主語、動詞的賓詞、介詞的賓詞、時間或處所的狀語也可以成為交談的主題。還有強調區別主語與主題的差別，分析這些文章成分的功能。

整體上，這一篇文章相次分析主語與謂語之間的語意關係、主題與評論的關係，區別主題、主語、施事者，最後詳細地區別主題名詞與主語名詞的差別。從而這一篇文章正在解決‘主題是什麼？，如何差別主題與其他文章成分’這些問題。

那主題是什麼呢？為了在中文句子區別主題一定知道‘評論’的概念。因為中文句子是被構成主題與評論。參考75頁面，主題與評論的概念是屬於‘交談功用’。在交談功用主題表示‘交談雙方共同的話題’，評論表示‘在主題下所做之陳述或解釋’。即可以這樣說主題是以前已經知道的訊息，評論是重新傳遞重要的訊息。那就主題、文章的主語、謂語的差異是什麼？

如上所述，主題與評論是“交談功用”概念，而主語與謂語是“句法關係”概念，所以依這兩種概念中選什麼，一樣的句子也可以不一樣的分析。

還有包括文章的主語，動詞的賓詞，介詞的賓詞，時間或處所的狀語也

都可以成為主題。所以主語成為一個主題，但是不可以主題成為主語這樣。

那麼通過例子在文章主題怎麼存在？看一下。

1. 他去了政大讓我傷心。

在文章1.主語是‘他’還有謂語是‘去了’。

可是如果在主題與評論的角度來看這句子的話，主題是‘他去了政大’，評論是‘讓我傷心’。因為主題‘他去了政大’這句子是說話者跟聽話者之間已經知道的訊息。所以能說這句子是‘主題’。然後‘讓我傷心’這句子是以後重新傳遞的訊息，所以能說評論。可以這樣區別主題與評論。

2. 昨天，他們一起去西門町。

在文章2.的主題是時間狀語‘昨天’。

3. 在政大，他跟他的朋友見面了。

在文章3.的主題是處所狀語‘在政大’。

4. 小李昨天在政大跟他的朋友見面了。

在文章4.的主題是主語‘小李’。

5. 這個想法，小李昨天在教室跟先生談過。

在文章5.的主題是動詞的賓詞‘這個想法’。

6. 小李，先生昨天在教室跟她談過這個想法。

在文章6.的主題是介詞‘跟’的賓詞‘小李’。

這一篇文章清楚地表示‘在中文句子里主題是什麼’還有‘怎麼區別主題與主語以及其他文章成分’。作者確實地定義主題是交談雙方共同的話

題。然後表示主題名詞的這些特點。“主題與謂語動詞或形容詞之間沒有選擇關係”，“謂語動詞可以決定主語，卻不能決定主題”，“主題名詞必須在指稱上是‘有定’或‘泛指’的”，“主題名詞經常出現於句首，

主語名詞不一定出現於句首”，“主題名詞常常可以在前面寫‘說道’，‘至於’，‘關於’等”。根據這些特點我們可以知道中文句子的主題是什麼。這一篇文章可以讓我們知道中文的主題是什麼。所以這一篇文章能說有價值的文章。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，已能約略指明論文「問題意識」、「方法取徑」和「論證過程」三個基本程序。難能可貴的是，作者亦能建立起基本的判斷標準。

## 論文寫作練習

姓名：黃慧馨 學號：107103019 系級：歷史學系

從第二周的講義《主語的句法與語義功能》得知，中文的主語並不容易認定。第三周的講義《主語與謂語的劃分》趙元任先生在「中國話的文法」中提到，國語的主語與謂語之間的語義關係，是主題與評論。他主張以語義涵蓋範圍的主題與評論代替施事者與行為，主題即主語，評論即是謂語。凡出現於句首，而作為談話的話題句子成分都是主語。出現於主題之後，解釋話題的為謂語。

舉一個例子：

「今天」不去了。

例子中的「今天」就是主題，也就是主語。其餘的部分，不去了，是評論，也是謂語。而這樣的解釋，表示謂語本身包含主語與謂語。而一句句子裡定有主題，未必有主語。就如所舉的例子中，並未出現任何名詞。

我們也可以由上而知，主題與評論的關係為「交談功能」概念，主題表示交談雙方共同話題，評論則表示在這個主題下所做的解釋或程式。主題常代表舊的已知訊息，而評論傳達新的資訊。句中的「今天」是大家都知的訊息，不去了則是臨時更改的資訊。

主題評論法可以更加清楚的分析一句話，深入瞭解句子結構。有效的解決中文中文法不易被認定的問題。

總而言之，分析句子的方法很多，每個分析法都有其優點與缺點。主題評論法將一個句子分有主語與謂語，經行拆解。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，雖尚未採取「問題意識」、「方法取徑」和「論證過程」三個基本程序進行寫作，但是已初步掌握到中文文法分析的基本觀念。

107.1 外籍生國文  
科目代號：031033011  
論文寫作訓練

推薦金秉戊〈主語與主題的劃分〉一文，這一篇論文寫作訓練報告，雖未能掌握論文寫作的步驟與程序。但是對於中文文法的基本概念已有相當程度的理解。作者為韓國留學生，實在相當難能可貴。

# 主語與主題的劃分

金秉戊  
(教育一)  
107102021

本地人或教中文的教師都說，“中文沒有特別的文法，只你知道的詞語連在一起就好。”可是對外國人或學生來說，卻並不容易看中文書本。因為雖然他們會讀這些字，可是他常搞混那些單詞的功能。所以他把文章隨便翻譯，而偶爾發生溝通的問題。因此，我們要學中文的文法。在這本書中，我抽了我覺得比較重要的部分。然後我對這些句子要陳述我的想法或心得(?)。

## I. 主語與謂語之間的語意關係，並不是施事者與其行為的關係，而是主題與評論的關係。

我們第一次接觸中文的主語與謂語關係的時候，常誤會主語是施事者也誤會謂語是行為。有時候這句句子是對的。可是一般來說，主語不一定是人，所以這位學者主張這樣的看法。我們要注意主語跟謂語的關係。

因此，他主張拿語意涵蓋比較周延得主題與評論來分別代替施事者與行為，並且認為主題即是主語，評論即是謂語。更具體地說，凡出現於句首，而做為談話的句子成分都是主語；凡是出現於主語之後，而解釋話題的句子成分都是謂語。

(1) [今天]不去了。

(6) [我們]兩個男孩兒，一個女孩兒。

主題常出現句首，我們一看就知道這句句子的主題是什麼。可是主語跟主題的位置不一樣。看(1)句子，[今天]是這句句子的主題，卻不是主語。(6)的話，[我們]是主題，[兩個男孩兒，一個女孩兒]是主語。謂語會當主語，可是不能當主題。這是中文基本文法的概念。我們應該記住這些規則，以後說話時，不會搞混。

## II. 這樣分析句子的結果，產生了許多具有主謂結構的謂語，也就是說，謂語本身含有主語與謂語。

[在一年裏我只病了一次.] 這句的主題是[在一年裏]，主語是[我只病了一次]。可是這句句子主語裏含有主語跟謂語。所以中文的句子總是照著這個規定。 [S + V{S + V(S + V)}] ?

## III. 為了區別全句的主語與主謂結構中的主語，前者就叫做[大主語]，後者就叫做[小主語]。

在呈上句子中，我們會發現有些句子有幾個主語，所以我們看句型是不是 [S + V{S + V(S + V)}] 的型態，以後再分別。我們會發現大部分的句子都是主謂關係。然後在生活中比較容易應用。

這種句法結構的意義 ?

IV. 主題與評論十屬於[交談功能]上的概念：主題表示交談雙方共同的話題，評論表示在這個主題下所做之陳述或解釋。就交談功能而言，主題常代表舊的已知的訊息，而評論則傳遞新的重要的訊息。而主語與謂語則屬於[句法關係]的概念，因此句子的主語固然可以成為狀語也都可以成為主題。

- (14) [老張]昨天在會議上跟老李討論過這一個問題。
- (16) [這一個問題]，老張昨天在會議上跟老李討論過。
- (17) [老李]，老張昨天在會議上跟他討論過這一個問題。
- (18) [昨天]，老張在會議上跟老李討論過這一個問題。
- (19) [在會議上]，老張昨天跟老李討論過這一個問題。

呈上的例句裏，(14)的主題是主語[老張]，(16)的主題是動詞[討論過]的賓語[這一個問題]，(17)的主題是介詞[跟]的賓語[老李]，(18)的主題是時間狀語[昨天]，而(19)的主題是處所狀語[在會議上]。因為有大部分的詞類可以來主語的位置。所以趙元任先生主張主語不一定是施事者。甚至限定語也能來主語的位置。因此，我們可以用豐富的詞類成為主語，而不用擔心會不會做錯。

至於施事者，是指名詞的[語意功能]而言。除了施事者以外，還有[起因，工具，受事者，感受者，客體，處所，時間，事件]等。

上述我寫的文章就施這樣的概念。例如：[她感到了無比的幸福]，這句裏，[她]就當主題與主語。每一個語言的文法都有“另外”的規則或不規則的詞語。中文重視文章成分的順序，我們聽他人的話時，別忘記他人要說的主題在最前面。

下來的文章是語意跟舉發功能區別的方法。我覺得這一部份是最重要的。可是我們說話時，一邊說話一邊想這些文法，比較難。而且如果有一個人他的母語是中文，他不用想這些文法。他會自然地講中文。所以我覺得我們不用背書本上的字，卻在生活上接觸，體驗更好。

V. 其次，我們應該注意國語的主語與主題，在語意與句法功能上有如下的區別：

1. 主語與謂語動詞或形容詞之間，在語意上有一定的選擇關係；主題與謂語動詞或形容詞之間則沒有這種選擇關係。

- (28) 去年我只病了一次。

這句話中謂語動詞[病]必須選擇有生名詞[我]為主語，主題[去年]並無語意上的選擇關係。如果[病]選擇[去年]的話，這句話的意思變怪怪的。而且[去年]不能[病]。加上，謂語[病]不能選擇後面的[一次]。

2. 謂語動詞可以決定主語，卻不能決定主題。

- (30) [老王]可以用這一把鑰匙開大門。

(30) 句子的動詞[開]，如果跟施事者名詞[老王]，工具名詞[這一把鑰匙]，和客體名詞[大門]連用的時候，一般來說寫(1)施事者[老王]，(2)工具[這一把鑰匙]，(3)客體[大門]的優先順序決定這句的主語。結果[老王]要句首主語。

**3. 主語名詞可以把句中指稱相同的名詞改為代名詞，反身代名詞，或整個加以刪略，也可以由於改為被動而在句子中移動。**

- (37) a. 陳先生跟(他的)朋友一起出去了。  
b. 陳先生，他太太跟(她的)朋友一起出去了。

主題名詞則除非同時兼充主語，否則不具有這種句法功能。(a. 句的[陳先生]是主語，b. 句的[陳先生]是主題)。我們不用重複一樣的單詞。要不然，你說的句子會變怪怪的。

**4. 主題名詞必須在指稱上是[有定]或[泛指]的，因為只有[有定]或[泛指]的人或事物才可以做為談話的主題。**

- (41) a. 這一種魚，我很喜歡吃。(有定)  
b. 這一種魚很好吃。

可是用跟上述一樣的例子，[有指]名詞也可以當主語。比如：[有一種魚，我最喜歡吃.] 這句話中，有指的部分是[有一種魚]。然後可以當主語。

**5. 主題名詞經常出現於句首；主語名詞則不一定出現於句首。**

- (45) 那三個客人昨天來了。  
(46) 昨天來了三個客人。

我到此現在說的話的主題都在句首。但是主語名詞卻不一定出現在句首。所以我們看句字的時候，找得到這句句子的主題。可是有些句字不容易找這句的主語是什麼。不過如果主題跟主語同時出現，那麼兩者出現的次序一定是主題在先，主語在後。再說，如果把(45)句的[那三個客人]跟(46)句的[三個客人]，根據語意跟句法功能都分析為主語，那麼有指名詞[三個客人]就出現在句尾做主語。主語可以來句尾。

**6. 主語名詞與所屬句子之間有一定的句法關係；主題名詞雖然在大多數情形下都可以分析為來自句子的主語，賓語，或狀語等，但是也有些主題名詞獨立於句子組織之外，不與句子裏面的任何成分發生句法上的關係。**

- (47) 魚，黃魚最好吃。

(47)句的[魚]，就沒有辦法分析為後面句子的組織成分。因為我們除了有生名詞以外，沒有辦法知道[魚]的功能。所以我們可以跳過分析這樣的句子

**7. 主題名詞常可以在前面冠上[說到，至於，關於]等；主語名詞經過變形而離開句首的位置以後也常可以在前面加上[被，歸，由]等。**

- (50) [關於這一種事]，我的經驗最豐富了。  
(51) a. 老師罵了我。  
b. 我[被老師]罵了。

(50)句可以改變[我關於這一種事的經驗最豐富了.]。可是這樣改變的話，主題應該是[我]，就跟作者想說的不一樣。在(51)句字裏，[被句字]不能放在主題的前面。因為[被句字]前面需要來受事者。所以變形型態，然後移動位置。

VI. 最後，我們談到主題與主語之間可能存在的語意上的聯繫。主題與主語之間的語意關係，主要地有[施受關係，時間背景，處所背景，分子關係，領屬關係，類名關係，度量關係]等。

(54) 老張，(他)幫過我的忙。(施事者)

(55) 老李，我幫過(他的)忙。(受事者)

(56) 五月裏，雨量最多。(時間背景)

(57) 阿里山上，櫻花開得很美。(處所背景)

(58) 她的三個孩子，一個在大學念書，一個在中學念書，一個在小學念書。(分子關係)

(59) 李小姐，眼睛很漂亮。(領屬關係)

(60) 這個人，年紀雖小，做事卻很老練。(領屬關係)

(61) 哺乳動物，鯨魚最大。(類名關係)

(62) 糖，一斤五塊錢。(度量關係)

呈上列的例子，每一個句子的主語跟主題之間有特別的關係。可是我覺得我們平常不會背這些東西。只有大概的概念就好。因為這樣的句型離我們平常講的句子很近。

目前我們住在世界化的時代，所以大家都學各種各樣的外語。可是一般來說，外語不是他的母語。那怎麼說外語讓本地人聽得懂？因此，我們需要學文法。有些人覺得他們不用學文法，然後直接去那個國家學實用語言更有意義，而有很大的幫助。但是我覺得以這樣的說法來學外語的人，他可用的詞語比較少。或是他不曾應用他之前學的東西。我們為了避免這樣的事情要平衡理論跟實際上的學習。當然在書本上的理論非常難全部了解，所以我們只知道理論的概念就好。如果在我們腦裡有印象的話，那個知識不知不覺地告訴你要怎麼說或寫，讓你更有信心。趁這詞機會，我學了很多東西。而且我再提醒了，即使學語言沒有盡頭，也不會放棄學語言。感謝老師每次鼓勵學生。我到此這裡要結束說明我學的新知識跟我的想法。謝謝。

評語：

這一篇論文寫作訓練報告，雖未能掌握論文寫作的步驟與程序。但是對於中文文法的基本概念已有相當程度的理解。作者為韓國留學生，實在相當難能可貴。